福州大学厦门工艺美术学院

数字媒体艺术系简介

福州大学厦门工艺美术学院**数字媒体艺术系**在学院2004年开办的动画专业的基础上发展而来，是福建省最早开办本科动画专业教育的院校，亦是福建省第一个具有高校一级学科学位点的数字媒体艺术专业。

本系以严谨的态度，面向数字化时代的发展。在坚定“**与时俱进、国际接轨**”的教学授课理念，明确“**创意为主、技术为辅**”的教学方向的基础上，确立本专业之教学目标为**培养具有人文情怀，秉持可持续、数字化的发展策略，既具备专业理论知识，也掌握专业实践技能，具有创新精神、实践能力的数字媒体艺术专门人才**。

本系目前设置有**动画、游戏、数字影像**三个专业方向，秉持三个专业相互交叉又各有特点的原则，力求引导学生将数字化的技法、创作思维与地域文化内涵相结合，塑造学生在动画、游戏、影像等方面的创造性思维能力、实践能力以及对新知识、新技术的敏锐性。在教学上注重个性化培养以及本土文化的表达，鼓励师生秉持文化内涵为灵魂，运用不同的数字化手段发挥多样化的专业风格与技法，不拘泥于单一的表现形式，激励师生的创新精神。在动画、游戏、数字影像三个方向的创作及学术研究上，立足于表达海西丰富的社会生活与人文情怀，充分利用数字化的手段从不同的角度深入表现闽南人文的独特魅力，体现了本专业以文化传达为精神核心的专业理念。

近年来，本专业作品在厦门国际动漫节“金海豚”动画作品大赛中连续6年蝉联金奖，获得金奖、银奖共计15次；在国家广播电视总局主办的社会主义核心价值观动画大赛中连续2年获得一等奖、二等奖以及优秀组织机构的荣誉；在台湾国际学生创意设计大赛中连续4年获得动画类重要奖项，2019年获得2个国际设计组织特别奖；连续2年在两岸新锐设计竞赛“华灿奖”中获得重要奖项，2019年动画作品获得全场大奖以及最佳新锐设计师奖；2019年在教育部高等学校动画、数字媒体专业教指委主办的中国大学生原创动漫大赛中获得一、二等奖；在历届中国大学生计算机设计大赛（国赛）中获得5个一等奖，8个二等奖，11个三等奖；2020年，以厦门漆线雕非遗传承为主题的动画作品《线魂》在日本东京电视台主办的22届TBS DigiCon6亚洲数码大赛中获得亚洲特别奖。在全国各项专业赛事中获得国家级奖项42项，省级展赛奖项152项，近5年学生在各项专业赛事中共计获得235万元的大赛奖金。